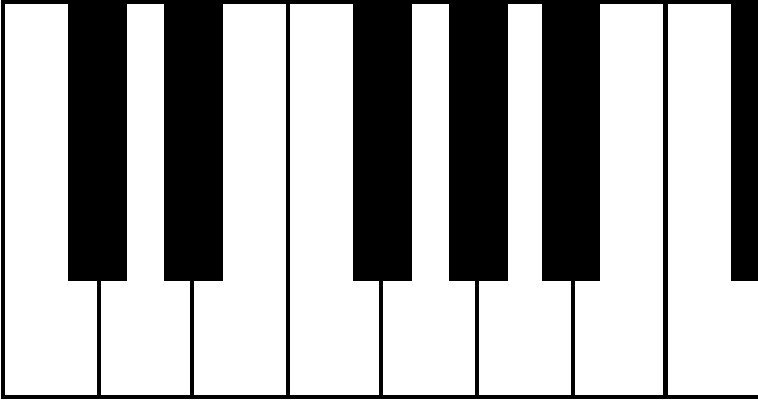


B

Hudební teorie

Jméno uchazeče:

1) Napište do bílých kláves názvy tónů:



2) Seřadte (očísľujte) oktávé polohy tónů od nejnižší po nejvyšší:

kontra velká 2čárkovaná subkontra 1čárkovaná malá

3) Napište názvy tónů (např. cis², a¹, g apod.):

4) Zapište tóny do notové osnovy:

A musical staff with a treble clef. The first five notes are: G4 (quarter), F4 (quarter with flat), E4 (quarter), D4 (quarter), and C4 (quarter with sharp). Below each note is an empty box for labeling. To the right of the staff, there are five empty boxes for labeling notes: h¹, c¹, b, gis², and as¹.

5) Označte (zakřížkujte) ve stupnici C dur umístění půltónů:

A musical staff with a treble clef. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Below each note is an empty box for marking half tones.

6) Napište předznamenání stupnic (např. 1#, 3b apod.):

B dur:

G dur:

As dur:

e moll:

h moll:

7) Doplněte k jednotlivým tónům zadaných stupnic správné posuvky:

Es dur: D dur: c moll:

8) Seřadte (očísľujte) dynamické značky od nejslabší po nejsilnější:

mf

p

pp

ff

f

mp

9) Přiřadte názvy hudebních značek (vepište čísla):

1 – koruna, 2 – akcent, 3 – silný akcent, 4 – crescendo, 5 – ligatura, 6 – legato, 7 – repetice, 8 – staccato

10) Zakřížkujte takty, které mají **chybný** počet dob: