

Kontrapunkt 4:1

Těžký průchod

je dalším rozšířením možností pohybu kontrapunktického hlasu. Za jiných okolností jsou na těžkých dobách konsonance a na lehkých konsonance nebo disonantní průchody či spodní střídavé tóny. V kontrapunktu 4:1 se ale navíc používal také **sestupný disonantní průchod na polotěžké době**. Musí ale splnit tyto podmínky:

- a) jen na **3. době** (= polotěžké)
- b) jen **směrem dolů**
- c) jen ve **stupňovitém pohybu** (po sekundách)

Nejlépe to pochopíte z příkladu:

ve vrchním hlase: a) 6 5 4! 3 b) 10 9! 8 c) 8 7! 6 d) 5 4! 3 a) totéž ve spodním hlase: 3 4 zm.5! 6

b) c) d) e) f)

5 6 7! 8 1 2! 3 3 4! 5 6 7! 8 8 9! 10

Najděte v příkladu těžké průchody a obarvěte je červeně:

Doplňte kontrapunkt s použitím těžkého průchodu na 3. době –

♪♪♪♪ nebo ♩ ♪♪ – podle toho, co se zde hodí. Délku první noty upravte podle potřeby.