

Kontrapunkt 4:1 probíhá ve 4  notách proti  notě v cantu firmu.

Pravidla pro 1. a 3. notu (= pro těžké a polotěžké doby) **jsou stejná jako u 1:1 a 2:1**,
tj. hledáme **paralelní a skryté 5 nebo 8** a používáme **jen konsonantní souzvuky 1, 3, 5, 6, 8 nebo 10!**

Ale co je nové: **2. a 4. nota** (= lehké doby) může být **POUZE**:

- a) **průchodný tón**
- b) **střídavý tón spodní**
- c) **následný akordický tón** (= konsonance)

Nic jiného se zde nemůže objevit.

Melodická linka hlasu může obsahovat **JEN**:

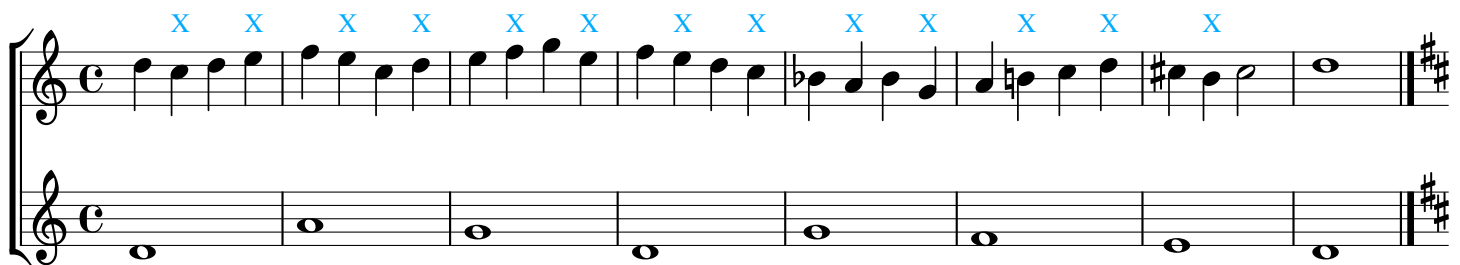
- a) **sekundy** (= stupňovitý pohyb)
- b) **tercie dolů** (= kroky)!!!, **po ní pak obrátit pohyb a jít zpět!**

Kvůli procvičení **označte zkratkami** (přepište X):

P průchody

S střídavé tóny

K konsonance = následné ak. tóny



Napište druh církevního modu:

Obarvěte červeně (vpravo nahoře ve Správci) **všechny chybné noty**, které jdou:

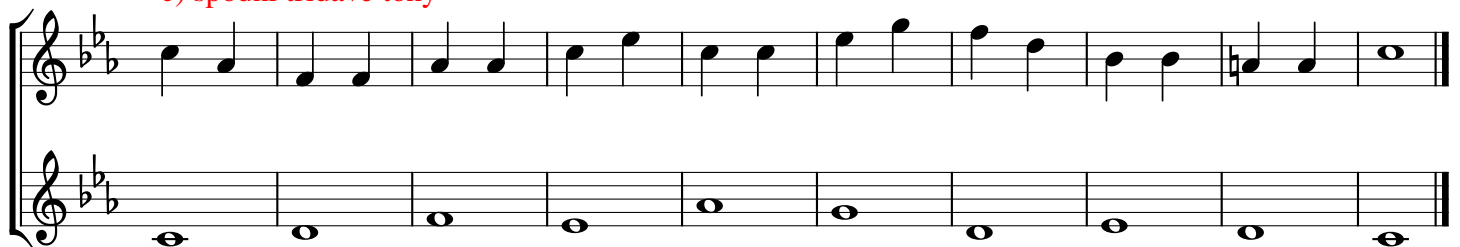
- a) o více než 2 nebo 3
- b) jdou o 3 nahoru
- c) jdou sice o 3 dolů, ale neobrátil se pak pohyb



Napište druh církevního modu:

Doplňte čtvrtěové noty na 2. a 4. době podle pravidel, takže užívejte jen:

- a) konsonantní tóny
- b) průchody
- c) spodní střídavé tóny



Napište druh církevního modu: