

Vrchní hlas napište jako **kontrapunkt 2:1**, tj. v  notách

Pravidla jsou stejná jako u 1:1, navíc **hlídáme paralelní 5 nebo 8 mezi začátky taktů!**

Můžete používat **jen konsonantní souzvuky 1, 3, 5, 6, 8 nebo 10!**

CO SE NESMÍ:

- paralelní a skryté 1, 5, 8
- skočné paralelní 3 a 6 (když postupují skokem o 4 nebo více)
- disonantní souzvuky 2, 4, 7, 9, triton
- větší vzdálenost mezi hlasy než 10
- v melodii nesmí vzniknout skok o 6, 7, 9, triton (7, 9, triton ani mezi nesousedními tóny)
- v melodii před skoky nebo po skocích má být obrácený pohyb

ZAČÁTEK:

- pouze na souzvuku čisté 1, 5 nebo 8

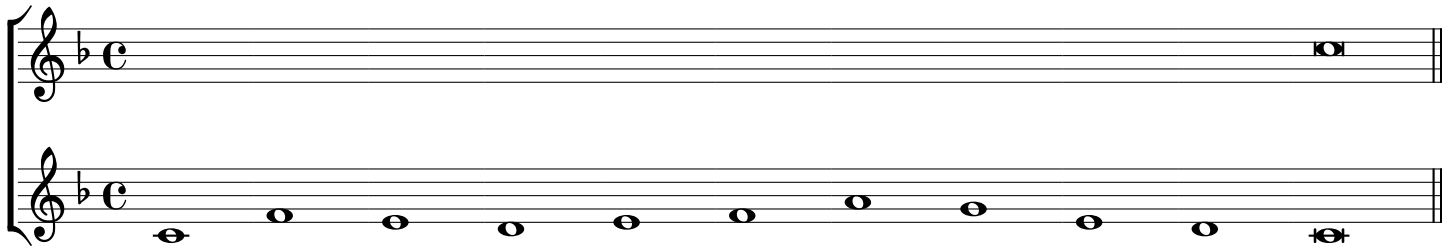
KONEC:

- musí být souzvuk 1 nebo 8
- předposlední tón musí být citlivý
- před-předposlední tón musí pokračovat jen stupňovitě nebo o 3 shora

Můžete začít také
půlovou pomlčkou

Pozor na zmenšenou kvintu e-hes!

Na konci můžete
zpomalit na 1:1



Napište druh církevního modu: