

Doplňte kontrapunkt 1:1

CO SE NESMÍ:

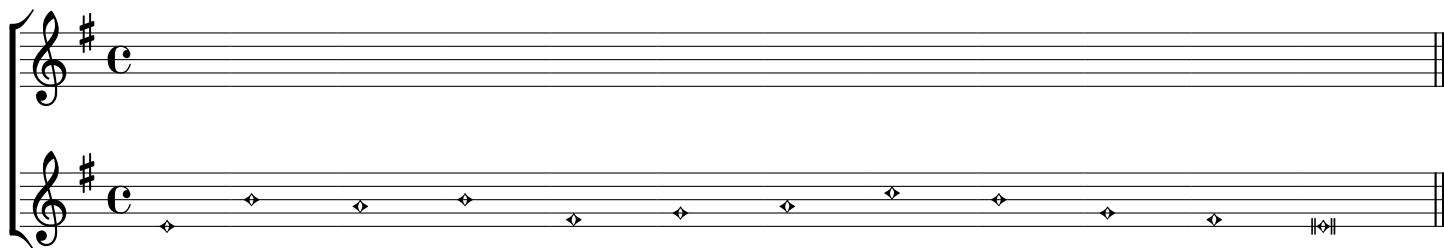
- paralelní a skryté 1, 5, 8
- skočné 3 a 6 (když hlasy postupují o 4 nebo více)
- disonantní souzvuky 2, 4, 7, 9
- větší vzdálenost mezi hlasy než 10
- v melodii nesmí vzniknout 6, 7, 9, triton (7, 9, triton ani mezi nesousedními tóny)
- v melodii před skoky nebo po skocích má být obrácený pohyb

ZAČÁTEK:

- pouze na souzvuku 1, 5 nebo 8

KONEC:

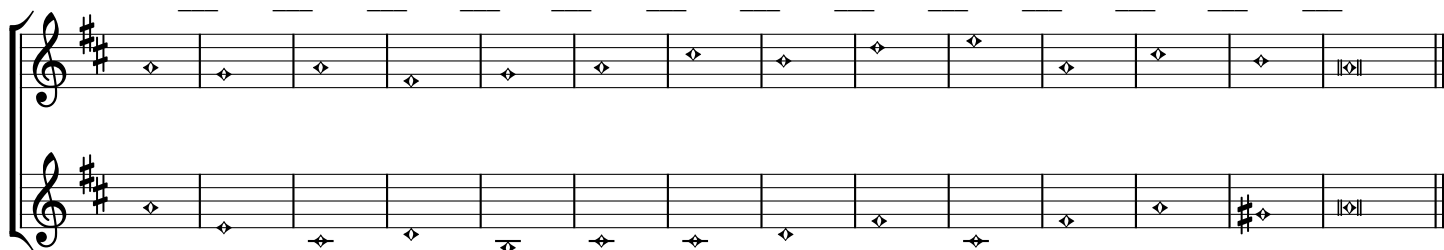
- musí být souzvuk 1 nebo 8
- předposlední tón musí být citlivý
- předpředposlední tón musí pokračovat jen stupňovitě nebo o 3 shora



Napište druh církevního modu:

Doplňte (zkratkou) druh pohybu hlasů:

- protipohyb – PR
- stranný – ST
- paralelní – PA
- rovný – RO



Napište druh církevního modu:

Nápověda pro zapomnětlivé na další straně!

Druhy pohybu:

protipohyb stranný pohyb paralelní pohyb rovný pohyb

The image displays a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The staff is divided into four measures, each illustrating a different type of motion. The first measure, labeled 'protipohyb', shows a half note G4 on the treble staff and a half note B2 on the bass staff. The second measure, labeled 'stranný pohyb', shows a half note G4 on the treble staff and a half note G2 on the bass staff. The third measure, labeled 'paralelní pohyb', shows a half note G4 on the treble staff and a half note G3 on the bass staff. The fourth measure, labeled 'rovný pohyb', shows a half note G4 on the treble staff and a half note G4 on the bass staff. Each measure is separated by a double bar line.