

DÚ č. 2

- **sextakordy**: nezapomeňte **zdvojit sextu**, ostatní tóny méně často
- **2 sextakordy po sobě**: když vzniknou paralelní 5 nebo 8, zdvojte u každého jiný tón, nebo u jednoho sextu v oktávě a u druhého v unisonu (je tam více možností řešení)
- je zde i **D7**, **S+7** a **DS7** – vzpomínejme... (zmenšené 5 k sobě, zvětš. 4 od sebe), spojte PŘÍSNĚ
- jsou zde také **mimotonální (D)** – nic těžkého, jen je najít a dát správnou značku
- místo T **napište správné funkční značky**
- **pomlčky pod basem** znamenají, že je ta nota průchod, takže ji ignorujeme

6 6 — 6 7 — # # 6 7

7 6 6 6 7^b 8 7 5 6 5
5^b 3 4 3