

Melodické tóny – LEVEL 3

Nevyšší obtížnost – pokud je to pro vás moc složité, běžte na další stranu (doporučuji většině studentů)...
Dodržte polohy akordů vyznačené v horní osnově!

Lento
(8)

(3)

(3) (8)

Melodické tóny – LEVEL 2

Méně čísel v basu. Pokud je pro vás i toto moc složité, běžte na další stranu (doporučuji slabším studentům).
Ostatní se tam neďívejte...
Dodržte polohy akordů vyznačené v horní osnově.
Melodické tóny jsem pro jistotu vyznačil modře.

Lento (8)

(sextakord)

(sextakord)

(sextakord)

(sextakord)

8 9 6 3 4 8 9 6 3 4 3 4 5 6 6

2 3 6 2 3 2 3 6 4 3 6 3# 5 7 6 5

2 je všude míněna
jako melodický tón,
ne jako sekundakord!
Pozná se to podle sledu čísel 2 – 3.

Melodické tóny – LEVEL 1

Dopíšte pouze melodii (soprán) podle generálbasových značek.
Zkuste se řídit čísly. Kde nejsou, tak doplňte chybějící tón akordu.
Melodické tóny jsem pro jistotu vyznačil modře.
Pokud je pro vás i toto moc složité, běžte na poslední stranu.

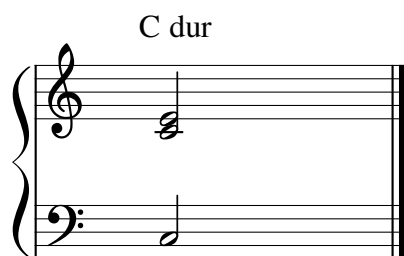
Lento

The musical score is in 2/4 time, marked 'Lento'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has four measures, and the second system has five measures. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the bass clef. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Some notes are marked with blue numbers. Chords are labeled '(sextakord)' in red. The first system ends with a double bar line, and the second system ends with a final chord and a double bar line.

2 je všude míněna
jako melodický tón,
ne jako sekundakord!
Pozná se to podle sledu čísel 2 – 3.

Melodické tóny – LEVEL 0

Doplňte chybějící tón. Náповěda: je to g¹ (2. linka zespodu).



kvintakord
c - e - g