

Chorál

J. S. Bach

Doplňte do chorálu prostřední 2 hlasy podle číslovaného basu.
Funkční značky psát nemusíte.



7 3 3 6 4 # 4 #
3 3
733 = g c c
(zdvojit tercii
a 5 vynechat)
4 =
Asus4



8 =
zdvojený bas

85# je jen složitěji zapsaný kvintakord.
Hlasy pak postupují podle čísel (= intervaly od basové noty).
Čáry znamenají, že číslo platí i dále (tón zůstává ležet).



6 3 3 8 6 4 3
(zdvojit 3) (zdvojit bas) postup 4 – 3
je ve stejném hlase!