

Sonata III

d minor

Antonio Vivaldi

Vypracujte vrchní 3 hlasy podle generálbasu. Nemusíte psát funkční značky!!! Houslí si nevšímejte, jsou zde jen proto, že se jedná o reálnou skladbu. Ale třeba vám někde napoví, které noty tam patří.

- škrtnutá 6 nebo 4+ jsou prostě zvýšené noty s křížky (historické značení)
- 9 8 je průtah (kvintakord, který místo oktávy 8 má na první notě 9) – viz minulý DÚ
- 4 3 nebo 4 # (4 3#) je také průtah (sus4 vedený do kvintakordu) – viz minulý DÚ
- $\frac{4}{2}$ značí sekundakord (4 je tam navíc – nejčastěji kvůli posuvce)

– **nepište akordy na každé osmině zvlášť, ale jen tam, kde se mění!!!** Tj. např. v 1. taktu po ♩ notách, jinde po ♩ (třeba 7. takt), na několika málo místech jsou změny i po ♩ (2.–5. takt a konec předposledního taktu).

Adagio

Violino

Basso c.

Figured bass notation (Basso continuo):

Measure 1: 6 6 6 9 8 6 7 5 6 4

Measure 2: 6 7 # 4 b 4 b 2

Measure 3: 6 7 4 3 6 b # 4+ 2 6 b

Measure 4: 6 5 6 6 6 5 4 #